

FD - Fahenschwinger Duett

Affolter Andreas, Barga, BKJV
Hirschi Peter, Gals, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

Schöner Aufbau der Darbietung mit den Bernerfahnen. Offene Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen	
	Affolter Andreas	Hirschi Peter
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	teilweise ungenaue Schwungabgabe	teilweise ungenaue Schwungabgabe
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen	kleine Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher r. zu wenig hoch	Seitenstecher r. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r. Pilatusstich r. Hoher Überschlag r. zu wenig hoch	Rigihoch l. Pilatusstich l. Hoher Überschlag r. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	teilweise mangelhaft	teilweise mangelhaft
<i>Stillstände</i>		nach Zuwurf
<i>Wippen</i>	immer wieder	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>		Pilatusstich r. Pilatusstich l. Schritt über kleinen Kreis
<i>Übertreten des Kreises</i>		Pilatusstich r. Schritt über grossen Kreis
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	immer wieder
<i>Unrichtiges Fassen</i>		2x Unrichtiges Fassen
<i>Stoffgriffe</i>		Buselgriff, Pilatusstich l. starker Stoffgriff
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich r. mit Ausschütteln	

FD - Fahenschwinger Duett

Amacher Peter, Hofstetten, BKJV
Kuster Adrian, Hasliberg Goldern, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Schöne Hüftwürfe im Wechsel und gutes Tempo.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Amacher Peter	Kuster Adrian		
<i>Gesamteindruck</i>	leicht Verhalten	leicht Verhalten		
<i>Wert und Schönheit</i>	verhaltene Darbietung	verhaltene Darbietung		
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	kleine Ausweicher mit dem Körper		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdreihungen	einige Körperabdreihungen		
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgerstöckler l. zu wenig hoch	Seitenstecher l. zu wenig hoch		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Hoher Überschlag r. zu wenig hoch			
<i>Ausschwingen</i>	teilweise mangelhaft			
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals		
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l. Schritt über kleinen Kreis	Seitenstecher l. Kopfwelle l. Schritt über kleinen Kreis		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals		
<i>Stoffgriffe</i>	Länder r. Buselgriff	Seitenstecher l. starker Stoffgriff		
<i>Streifen am Körper</i>	starker Streifer bei Länder r.			

FD - Fahenschwinger Duett

BiENZ Ueli, Tägertschi, BKJV
Hadorn Martin, Seedorf BE, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau mit schöner Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen	
	BiENZ Ueli	Hadorn Martin
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten, Fall der Fahne bei Seitenstecher-Zuwurf r.
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen	kleine Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe bei Hoher Überschlag l.	
<i>Stillstände</i>		nach Fall bei Seitenstecherübergabe
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l. Schritt über kleinen Kreis	Länder r. Schritt auf kleinen Kreis
<i>Streifen am Boden</i>	starker Streifer bei Kopfüberzug	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Fall der Fahne bei Seitenstecherübergabe
<i>Streifen am Körper</i>		zwei schwache Streifer
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag r. leichtes Verwickeln, Hoher Überschlag l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)	

FD - Fahenschwinger Duett

Bloch-Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV
Hirschi Peter, Gals, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau mit gutem Tempo. Hoher Schwierigkeitsgrad.

Kriterien	Bemerkungen	
	Bloch-Sütterlin Urs	Hirschi Peter
<i>Gesamteindruck</i>		wird durch die vielen Fehler getrübt
<i>Wert und Schönheit</i>		teilweise ungenügende Fahnenführung, teilweise ungenaue Schwungabgabe
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	viele Körperabdrehungen
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals	
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r. zu wenig hoch	Rigihoch l. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag	mangelhaft über den ganzen Vortrag
<i>Tempo</i>	zu schnelles Schwingen	zu schnelles Schwingen
<i>Wippen</i>	mehrmals	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		immer wieder
<i>Laufen im Kreis</i>	Beide Zuwürfe, Rigihoch l.	Rigihoch l. Schritt über kleinen Kreis
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	öfters
<i>Unrichtiges Fassen</i>		nach Übergabe
<i>Streifen am Körper</i>		zwei schwache Streifer
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)	

FD - Fahenschwinger Duett

Boss Konrad, Wynigen, BKJV
von Allmen Peter, Kehrsatz, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Eine schöne Darbietung mit hervorragenden Pilatusstich-Übergaben. Harmonisches, gut aufeinander abgestimmtes Duett.

Kriterien	Bemerkungen	
	Boss Konrad	von Allmen Peter
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	kleine Unsicherheiten
<i>Körperhaltung</i>	1. Übergabe Vorlage / Rücklage des Oberkörpers	Pilatusstich- Übergabe Vorlage / Rücklage des Oberkörpers
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		einige Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l.	
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
<i>Stillstände</i>	2.Übergabe mit Pilatusstich	2.Übergabe mit Pilatusstich
<i>Wippen</i>		bei den Hochschwüngen
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher r. Schritt auf kleinen Kreis, Pilatusstich l. Schritt auf grossen Kreis	1.Übergabe
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Handwechsel
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Rigihoch r. leichtes Verwickeln

FD - Fahenschwinger Duett

Brändli Daniel, Veltheim, NWSJV
Dietiker Peter, Möriken AG, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

Risikoreicher Vortrag mit gutem Aufbau.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Brändli Daniel	Dietiker Peter		
<i>Gesamteindruck</i>			Fall der Fahne bei Rigihoch l., kleine Unsicherheiten	
<i>Wert und Schönheit</i>			einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen	kleine Körperabdrehungen		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, Fall der Fahne bei Rigihoch l.			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Hoher Schlängger l. zu wenig hoch	Hoher Schlängger l. zu wenig hoch		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r. Rigihoch l. zu wenig hoch	Rigihoch r. Rigihoch l. zu wenig hoch		
<i>Ausschwingen</i>	teilweise mangelhaft	teilweise mangelhaft		
<i>Wippen</i>		mehrmals		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder l. Schritt auf kleinen Kreis, Hoher Überschlag r. Schritt über kleinen Kreis, Übergabe Schritt auf grossen Kreis	Hoher Schlängger r. Hoher Überschlag r. Hoher Überschlag l. Seitenstecher l. Pilatusstich l.		
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Fall der Fahne bei Rigihoch l.		
<i>Stoffgriffe</i>		Rigihoch r.		

FD - Fahenschwinger Duett

Brändli Daniel, Veltheim, NWSJV
Meier Max, Wohlen, NWSJV

Klasse 3

Bericht:

Anspruchsvolle Darbietung mit schönen Wechsel.

Kriterien	Bemerkungen	
	Brändli Daniel	Meier Max
<i>Gesamteindruck</i>	wird durch die vielen Fehler getrübt	einige Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	viele unexakte Schwungabgaben	viele unexakte Schwungabgaben
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	kleine Ausweicher mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrrehungen	kleine Körperabdrrehungen
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder aus der Kniekehle r. + l. Stecher r. Bürgenstöckler l. Bürgenstöckler r. zu wenig hoch	Bürgenstöckler r. Bürgenstöckler l. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatusstich r. Pilatusstich l. Hoher Überschlag r. zu wenig hoch	Pilatusstich r. Hoher Überschlag r. Hoher Überschlag l. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag	mangelhaft über den ganzen Vortrag
<i>Wippen</i>		immer wieder
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	öfters
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder l. Seitenstecher l. Unterschwung Länder aus der Kniekehle r.	Seitwärtsländer l. Pilatusstich l. Länder aus der Kniekehle r. Hoher Überschlag l. Bürgenstöckler r.
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Einmal Unrichtiges Fassen	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff	
<i>Streifen am Körper</i>	starker Streifer bei Rückenwelle	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l. leichtes Verwickeln, Seitenstecher r. Wäsche aufhängen (Selbstausrösen)	Hoher Überschlag r. mit Ausschütteln

FD - Fahenschwinger Duett

Fankhauser Alfred, Muri, BKJV
 Tschanz Gottfried, Gümnenen, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Anspruchsvoller Vortrag mit gutem Tempo.

Kriterien	Bemerkungen	
	Fankhauser Alfred	Tschanz Gottfried
<i>Gesamteindruck</i>	durchwegs etwas unsicher	
<i>Wert und Schönheit</i>	viele kleine Fehler	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler r.falsche Ausführung	Bürgenstöckler l. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. zu wenig hoch	Rigihoch l. zu wenig hoch
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	Stecher r. fehlt	Stecher l. fehlt
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
<i>Wippen</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r. Schritt über kleinen Kreis	Dächli r. Tellerschwing Schritt auf kleinen Kreis, Seitenstecher r. Pilatusstich l. Schritt über kleinen Kreis
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich l. mit beiden Beinen über den grossen Kreis	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Bürgenstöckler r.
<i>Stoffgriffe</i>	1.Übergabe, Bürgenstöckler l.starker Stoffgriff	

FD - Fahnschwinger Duett

Fuchs Alfred, Einsiedeln, ZSJV
Fuchs Stefan, Einsiedeln, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Ein sehr ansprechender Vortrag, ruhiges Tempo, schöne Mittelhochschwünge.

Kriterien	Bemerkungen	
	Fuchs Alfred	Fuchs Stefan
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	leichte Trübungen, Fall der Fahne bei Übergabe mit Seitenstecherl
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler, Fall der Fahne bei Übergabe mit Seitenstecher	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatusstich l. zu wenig hoch	
<i>Stillstände</i>	nach 1. Seitenwechsel	
<i>Wippen</i>	mehrmals	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Bürgenstöckler r. Bürgenstöckler l. Schritt über kleinen Kreis	Seitenwechsel r. Schritt über kleinen Kreis
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich l. Schritt über grossen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall der Fahne bei Übergabe mit Seitenstecher	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher l. starker Stoffgriff	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Rigihoch l. leichtes Verwickeln	

FD - Fahenschwinger Duett

Fuchs Alfred, Einsiedeln, ZSVJ
Füchslin Christoph, Einsiedeln, ZSVJ

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau, schöne Wechsel.

Kriterien	Bemerkungen	
	Fuchs Alfred	Füchslin Christoph
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe bei Bürgerstöckler l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe bei Pilatusstich l.	ungenau Schwungabgabe bei Pilatusstich l.
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
<i>Laufen im Kreis</i>	Zuwurf l. Dächli l. Seitenstecher l. Schritt auf kleinen Kreis, Pilatusstich l. Righoch l. Schritt über kleinen Kreis	Pilatusstich r. Schritt auf kleinen Kreis, Pilatusstich l. Schritt auf grossen Kreis
<i>Übertreten des Kreises</i>	Seitenstecher r. Schritt über grossen Kreis	Pilatusstich r. Schritt über grossen Kreis
<i>Stoffgriffe</i>		Buselgriff
<i>Streifen am Körper</i>		zwei schwache Streifer

Kobel Walter, Nidau, BKJV
Kobel Martin, Tschugg, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Ein schöner, harmonischer Vortrag. Übergaben mit Seitenstecher und Flachzuwurf präzise ausgeführt. Ein hervorragender Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Kobel Walter	Kobel Martin
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Righoch r.	
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher Übergabe zu wenig hoch	Seitenstecher Übergabe zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
<i>Wippen</i>	bei den Hochschwüngen	
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Überschlag r. Schritt auf kleinen Kreis	Righoch r. Schritt auf kleinen Kreis
<i>Stoffgriffe</i>		Nach Übergabe starker Stoffgriff

FD - Fahenschwinger Duett

Leuenberger Kurt, Düdingen, WSJV
Schneuwly Marc, Wallenried, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Gut aufgebauter Vortrag mit schönen Pilatusstichen. Länder und Seitenstecher auf Höhe trainieren. Sichere Abgaben der Mittelhoch- und Hochschwünge anstreben. Das ist der Schlüssel zum Erfolg.

Kriterien	Bemerkungen	
	Leuenberger Kurt	Schneuwly Marc
Gesamteindruck		leichte Trübungen, wirkt etwas unruhig, einige Unsicherheiten
Wert und Schönheit		einige Unsicherheiten wirken störend
Körperhaltung	Übergabe	Länder r. Länder l.
Abdrehen des Oberkörpers		Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhend.Hand		öfters
Harmonie	lange Seitengleich, kleine Harmoniefehler	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. Seitenstecherübergabe zu wenig hoch	Länder r. Seitenstecherübergabe zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l.	Rigihoch r.
Ausschwingen	ein bisschen mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
Wippen		mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals	
Laufen im Kreis	Seitenstecher l. Schritt auf kleinen Kreis	Bei Übergabe Schritt auf kleinen Kreis, Rigihoch r. Schritt über kleinen Kreis
Übertreten des Kreises	Seitenstecher r. Schritt über grossen Kreis	
Unrichtiges Fassen	Pilatusstich r. Pilatusstich l. Handwechsel	
Stoffgriffe	Pilatusstich r. Pilatusstich l. Buselgriff	Buselgriff
Verwickeln des Fahmentuches		Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)

FD - Fahenschwinger Duett

Lussi Robert, Stans, ZSJV
Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Hochstehende Darbietung. Ein Genuss fürs Publikum.

Kriterien	Bemerkungen	
	Lussi Robert	Zimmermann Anton
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
Abdrehen des Oberkörpers	Körperabdrechung bei Griggelenschwung l. Hoher Überschlag r.	Körperabdrechung bei Griggelenschwung r.
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Laufen im Kreis	Seitenstecherübergabe r. Schritt über kleinen Kreis	Rigihoch r. Schritt über kleinen Kreis
Nachgreifen beim Fassen	öfters	mehrmals
Stoffgriffe	Seitenstecherübergabe r. starker Stoffgriff	
Streifen am Körper	zwei schwache Streifen	
Verwickeln des Fahmentuches	Hoher Überschlag r. leichtes Verwickeln	

Obrist Kurt, Grindelwald, BKJV
Amacher Peter, Hofstetten, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Risikoreicher Vortrag mit guter Fahnenführung, hoch gestochene Mittelhoch- und Hochschwünge. Eine gelungene Darbietung.

Kriterien	Bemerkungen	
	Obrist Kurt	Amacher Peter
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören
Abdrehen des Oberkörpers	Körperabdrechung bei Rigihoch r. Pilatusstich r.	viele Körperabdrechungen Hoher Überschlag r.
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Wippen	mehrmals	mehrmals
Laufen im Kreis	Rigihoch l. Schritt auf kleinen Kreis, Hoher Überschlag r. Schritt über kleinen Kreis	Rigihoch r. Schritt auf kleinen Kreis, Rigihoch l. Schritt über kleinen Kreis, Seitenstecher l. Schritt auf grossen Kreis
Streifen am Boden	zwei schwache Streifen	
Nachgreifen beim Fassen	öfters	
Stoffgriffe	Seitenstecherübergabe Buselgriff	Rigihoch r. Buselgriff
Streifen am Körper	zwei schwache Streifen	
Verwickeln des Fahmentuches	Rigihoch r. leichtes Verwickeln	Pilatusstich r. leichtes Verwickeln, Seitenstecherübergabe Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)

FD - Fahenschwinger Duett

Reichen Hermann, Achseten, BKJV
Thönen Walter, Frutigen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Risikoreiche Darbietung mit schöner Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen	
	Reichen Hermann	Thönen Walter
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen	kleine Körperabdrehungen
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Ausführung Mittelhochschwünge	Bürgenstöckler r. zu wenig hoch	Bürgenstöckler r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge		Pilatusstich r. zu wenig hoch
Wippen	bei den Mittelhochschwüngen und bei den Hochschwüngen	immer wieder
Unruhiger Stand im Richtkreis		mehrmals
Laufen im Kreis	Kopfwelle l. Schritt auf kleinen Kreis, Pilatusstich l. Schritt über kleinen Kreis	Doppeldächli l. Schritt auf kleinen Kreis
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	mehrmals
Unrichtiges Fassen		nach Doppeldächli
Streifen am Körper		starker Streifer bei Oberländerstich l.
Verwickeln des Fahmentuches		Pilatusstich r. Bürgenstöckler r. leichtes Verwickeln

Strub Christoph, Pieterlen, BKJV
Stalder Ueli, La Heutte, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Tolle Harmonie, risikoreiche Übergaben. Ein sehr gut gelungener Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Strub Christoph	Stalder Ueli
Gesamteindruck	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
Körperhaltung	Bei Übergaben, Rigihoch r.	
Harmonie	verschiedene Schwünge	
Wippen	mehrmals	
Laufen im Kreis	Bei Übergaben, Rigihoch l. Schritt über kleinen Kreis	2. Und 3. Übergabe Schritt über kleinen Kreis
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	
Verwickeln des Fahmentuches	Rigihoch r. leichtes Verwickeln	

FD - Fahenschwinger Duett

Zbinden Hansrüedi, Naters, BKJV

Zbinden Fredy, Naters, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Anspruchsvoller Duettvortrag mit vier Übergaben (Pi, Seit, Flachwurf und Ueberwurf). Bravourös gemeistere schöne Mittelhoch- und Hochschwünge.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Hansrüedi	Zbinden Fredy
Gesamteindruck		kleine Trübungen
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers
Abdrehen des Oberkörpers		kleine Körperabdrehungen
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Laufen im Kreis	Übergabe Schritt auf kleinen Kreis, Seitenstecher l. Pilatusstich l. Schritt über kleinen Kreis	Pilatusstich r. Schritt auf kleinen Kreis, Seitenstecher r. Schritt über kleinen Kreis
Übertreten des Kreises	Pilatusstich l. + r. Schritt über grossen Kreis	
Streifen am Boden		Hoher Überschlag l.
Streifen am Körper		Huftwurf
Verwickeln des Fahmentuches		Hoher Überschlag l.

Zbinden Kuno, Düdingen, WSJV

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Anspruchsvoller Vortrag mit viel Ausstrahlung. Risikoreiche Darbietung.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Kuno	Zbinden Paul
Gesamteindruck	kleine Unsicherheiten	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören	
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper	kleine Ausweicher mit dem Körper
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Ausführung Hochschwünge		Pilatusstich l. zu wenig hoch
Tempo	zu schnelles Schwingen	zu schnelles Schwingen
Wippen	mehrmals	öfters
Unruhiger Stand im Richtkreis	öfters	
Laufen im Kreis		Pilatusstich l. Schritt auf kleinen Kreis, Seitenstecher l. Zuwurf Schritt über kleinen Kreis
Übertreten des Kreises		Seitenstecher r. Schritt über grossen Kreis
Streifen am Boden	Rückenstich l.	
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer	

FD - Fahnschwinger Duett

Zurbuchen Ernst, Habkern, BKJV
Zurbuchen Daniel, Habkern, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Die Berner Oberländer zeigen uns einen hochstehenden Vortrag mit präzise gestochenen Schwüngen und sauber ausgeführten Übergaben. Ein Genuss für Publikum und Jury.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Zurbuchen Ernst	Zurbuchen Daniel		
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Körperhaltung</i>		Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Hüftzuwurf r.		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler			
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	zwischen den Schwüngen besser ausschwingen		
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecherübergabe Schritt auf kleinen Kreis	Hoher Schlängger r. Schritt auf kleinen Kreis		
<i>Streifen am Boden</i>		zwei schwache Streifer		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	öfters			
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Länder r.		
<i>Streifen am Körper</i>	zwei schwache Streifer	zwei schwache Streifer		