



Festbericht

Vortrag: 2049	Kategorie: AG	Unterverband NWSJV	Klasse: 3
---------------	---------------	--------------------	-----------

Bettlach, Alphorngruppe Echo vom Jura

Leitung: Bauriedl Ruedi, Bettlach

Am Aeschi-Märit

Hans-Jürg Sommer

Tonkultur zu Beginn voll und kultiviert, zunehmend wird der Chorklang arm in der Resonanz und im Volumen

Blastechnik

Treffsicherheit unsicherer Beginn; in allen Stimmen immer wieder Streifer
Beweglichkeit ganz ordentlich; 2. + 3. Stimme etwas harzig
Intonation durchwegs Trübungen, auch innerhalb der Stimmen

Interpretation I

Dynamik wird zuwenig beachtet; forte im Ansatz und piano nur am Schluss
Phrasierung gute und klare Sätze
Artikulation 1. + 2. Stimme gepflegt, jedoch mit wenig Abwechslungen

Interpretation II

Metrik ist klar nachvollziehbar
Rhythmik zu Beginn unrund, dann wird es besser und ausgewogen
Agogik das agogische Element kommt lediglich ganz am Schluss spürbar zum Tragen
Tempo (Zeit) gute Tempowechsel; Zeit 3'12"
Zusammenspiel die suchenden Einsätze beim Bass sind regelmässig verzogen

Musikalischer Ausdruck

Positiv sind die im Ansatz hörbaren Melodiebögen. Die Einigkeit wollte heute einfach nicht richtig greifen. Die mangelhafte Abstimmung und die Intonation trüben den ansonsten ansprechenden Vortrag.

Bemerkungen

Juror(in): Gehrig Urs



Festbericht

Vortrag: 2066	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Biel, Alphornbläsergruppe Aarelouf
Leitung: Luder Werner, Biel/Bienne

Westschweizer Choral
Lukas Schmid

Tonkultur strahlend und klangvoll, schöner, voller Chorklang

Blastechnik

Treffsicherheit ordentlich, kleine Unsicherheiten sind unüberhörbar
Beweglichkeit wendig und locker
Intonation sauber, in den oberen Lagen sind kleine Trübungen unüberhörbar

Interpretation I

Dynamik piani sind eher rar, sonst bemerkenswert
Phrasierung klar gegliedert und passend
Artikulation gepflegt, teilweise etwas hart

Interpretation II

Metrik klar erkennbar und deutlich
Rhythmik präzise und klar
Agogik spannungsvoll und gut dosiert
Tempo (Zeit) mit 2'40" erreicht, gut gewählt
Zusammenspiel kleine "Stolperer" in einzelnen Stimmen sind hörbar

Musikalischer Ausdruck Der Vortrag ist gefällig und erfreulich - etwas mehr piani würden ihn noch aufwerten.

Bemerkungen

Juror(in): Steiner Bruno



Festbericht

Vortrag: 2110	Kategorie: AG	Unterverband WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Bösingen, Alphorngruppe Deutschfreiburg
Leitung: Kolly Gilbert, Tentlingen

Älplerfest - Fête de l'alpage
Gilbert Kolly

Tonkultur warm und sehr gut tragend

Blastechnik

Treffsicherheit wenig "Streifer" und Unsicherheiten, beachtlich für die grosse Gruppe
Beweglichkeit wendig und locker
Intonation kleine Trübungen unüberhörbar

Interpretation I

Dynamik abwechslungsreich in allen Stimmen
Phrasierung klar gegliedert, passend
Artikulation gut passend ganze Gruppe

Interpretation II

Metrik klar erkennbar
Rhythmik sehr ausgewogen
Agogik gut dosiert, wohltuend
Tempo (Zeit) mit 3'16" gut erreicht, schöne Tempowechsel
Zusammenspiel ganz kleine Mängel, aber nicht störend

Musikalischer Ausdruck Überzeugender Vortrag mit guter Gestaltung.

Bemerkungen

Juror(in): Lanz Ulrich



Festbericht

Vortrag: 2268	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Brienz BE, Alphornggruppe Jungfrau

Westschweizer Choral

Leitung: Zobrist Adolf, Brienz

Lukas Schmid

Tonkultur schöner, voller Chorklang, gepflegt und gesund

Blastechnik

Treffsicherheit ausgezeichnet, ganz kleine Unsicherheiten sind unüberhörbar
Beweglichkeit beeindruckend, sehr flexibel
Intonation einwandfrei, Solo 1. Stimme im e" etwas tief

Interpretation I

Dynamik ausgezeichnet und aussagekräftig, sehr feine piani
Phrasierung überzeugend und sehr deutlich vernehmbar
Artikulation passend und abwechslungsreich

Interpretation II

Metrik klar erkennbar und markant
Rhythmik präzise und ausgewogen
Agogik tief empfunden und spannungsvoll
Tempo (Zeit) passend; mit 2'41" gut erreicht
Zusammenspiel einwandfrei und ausgefeilt, der Schluss ist etwas asynchron

Musikalischer Ausdruck Musikalischer Vortrag mit viel dynamischer Differenzierung. Ein homogenes, spannungsgeladenes Stück.

Bemerkungen

Juror(in): Ziörjen Dominik



Festbericht

Vortrag: 2187	Kategorie: AG	Unterverband WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Bulle FR, Groupe de cor des alpes L'Echo de la Tzoumaz

L'Echo des Vanils

Leitung: Kolly Gilbert, Tentlingen

Gilbert Kolly

Tonkultur markant, gepflegt und gesund

Blastechnik

Treffsicherheit ordentlich und solide
Beweglichkeit wendig und locker
Intonation kleine Trübungen unüberhörbar

Interpretation I

Dynamik gut ausgeschöpft
Phrasierung klar gegliedert
Artikulation abwechslungsreich und passend

Interpretation II

Metrik deutlich, erkennbar
Rhythmik sehr ausgewogen
Agogik vorhanden, aber etwas spannungsarm
Tempo (Zeit) mit 2'45" erfüllt
Zusammenspiel erfreulich, aber teilweise ungenau

Musikalischer Ausdruck Gut gestaltet, aber ab und zu leicht getrübt.

Bemerkungen

Juror(in): Lanz Ulrich



Festbericht

Vortrag: 2245	Kategorie: AG	Unterverband ZSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Engelberg, Echo vom Spannort
Leitung: Menia Bruno, Engelberg

Swinger-Swing
Gilbert Kolly

Tonkultur rau und luftig in der 1. Stimme, die anderen Stimmen angenehm und kräftig

Blastechnik

Treffsicherheit unsicherer Start, immer wieder viele "Streifer" und Unsicherheiten
Beweglichkeit erfreulich und gewandt
Intonation meistens sauber; schade, Schlussakkord Kontra c stimmt nicht

Interpretation I

Dynamik passend, aber wenig piani
Phrasierung klar gegliedert
Artikulation die swinghafte Artikulation ist überzeugend

Interpretation II

Metrik gekonnt
Rhythmik korrekt
Agogik Swing-Groove geht gut durch, ansonsten nur in Ansätzen
Tempo (Zeit) schöne Tempozurücknahme am Schluss; Zeit 2'27"
Zusammenspiel vor allem in den Pianopassagen ungenau, 1.+2. Stimme sind vielfach nebeneinander

Musikalischer Ausdruck Der Vortrag swingt gut durch, hat aber viele Probleme im Zusammenspiel und wird dynamisch zu flach vorgetragen.

Bemerkungen

Juror(in): Zjörjen Dominik



Festbericht

Vortrag: 2190	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Gwatt, Alphornbläsergruppe Rockzipfel

Schäfersonntag

Leitung: Widmer Renate, Rüfenacht

Lukas Schmid

Tonkultur warm und sehr gut tragend

Blastechnik

Treffsicherheit wenig "Streifer" und Unsicherheiten
Beweglichkeit durchwegs vorsichtig und unsicher
Intonation zum Teil schwankend

Interpretation I

Dynamik passend, aber wenig piani
Phrasierung ausnahmslos klar gegliedert
Artikulation grösstenteils wenig variabel

Interpretation II

Metrik klar erkennbar und deutlich
Rhythmik mehr oder weniger präzise
Agogik nicht überzeugend und keine Spannung
Tempo (Zeit) mit 2'48" erreicht
Zusammenspiel die Bass-Stimmen sind sporadisch unpräzise

Musikalischer Ausdruck Ein gekonnter Vortrag mit etwas wenig Mut zu mehr Risiko!

Bemerkungen

Juror(in): Schneider Martin



Festbericht

Vortrag: 2154	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Herzogenbuchsee, Alphornbläsergruppe Oberaargau

Leitung: Sommer Max, Bollodingen

Alpe Hohegg

Ernst Fankhauser

Tonkultur	sehr schön füllend und tragend
------------------	--------------------------------

Blastechnik	
<i>Treffsicherheit</i>	kleine Unsicherheiten sind unüberhörbar
<i>Beweglichkeit</i>	in allen Lagen sicher
<i>Intonation</i>	Hochlagen zum Teil etwas schwankend

Interpretation I	
<i>Dynamik</i>	gute Ansätze vorhanden, noch ausbaubar
<i>Phrasierung</i>	klare und passende Gliederung
<i>Artikulation</i>	abwechslungsreich und jodlerisch

Interpretation II	
<i>Metrik</i>	gut vernehmbar und nachvollziehbar
<i>Rhythmik</i>	klar und korrekt
<i>Agogik</i>	schöne ritardandi, aber spannungsarm
<i>Tempo (Zeit)</i>	mit 2'47" erreicht
<i>Zusammenspiel</i>	zum Teil etwas asynchron; zu Beginn der einzelnen Teile und insbesondere auch beim Aushalten von Schlusstönen.

Musikalischer Ausdruck	Frischer, gelebter Vortrag, den noch nicht ganz alle gleich spüren.
-------------------------------	---

Bemerkungen	
--------------------	--

Juror(in): Christen Martin



Festbericht

Vortrag: 2012	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Schönried, Alphornbläsergruppe Gstaad Saanenland

Echo vo dr Schrattenfluh

Leitung: Frautschi Fritz, Schönried

Hermann Studer

Tonkultur angenehm und kräftig, schöner, voller Chorklang

Blastechnik

Treffsicherheit einwandfrei sicher und gekonnt in allen Lagen
Beweglichkeit wendig und locker, sehr flexibel
Intonation absolut rein, ungetrübt

Interpretation I

Dynamik beeindruckend, sehr differenziert, gut ausgeschöpft
Phrasierung klar gegliedert, ausgereift
Artikulation abwechslungsreich, variabel

Interpretation II

Metrik exakt, klar erkennbar
Rhythmik klar, ausgewogen
Agogik spannungsvoll, gut dosiert
Tempo (Zeit) mit 2'44" erreicht
Zusammenspiel meist exakt, ab und zu etwas ungenau

Musikalischer Ausdruck Der Vortrag wird lebendig und sehr aussagekräftig dargeboten.

Bemerkungen

Juror(in): Stähli Peter



Festbericht

Vortrag: 2178	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Schüpbach, Emmentalische Alphornbläservereinigung

De Üechtländer

Leitung: Christen Martin, Röthenbach

Gilbert Kolly

Tonkultur

schöner, voller Chorklang, 1. Stimme in Hochlagen farblos und wenig tragend

Blastechnik

Treffsicherheit

durchwegs störende Unsicherheiten, vor allem die Führungs-Stimmen oben nicht ausreichend

Beweglichkeit

grösstenteils leichtfüssig und gewandt

Intonation

mehrheitlich sauber, Bass-c unrein, 1. Stimme g" oft gedrückt

Interpretation I

Dynamik

in allen Stimmen eine sehr gelungene Gestaltung, vorbildliche piano-Stellen

Phrasierung

von Anfang an klar gegliedert

Artikulation

gepflegt und passend

Interpretation II

Metrik

mehrheitlich gut vernehmbar

Rhythmik

klar und ausgewogen

Agogik

von allen Stimmen tief empfunden und spannungsgeladen

Tempo (Zeit)

mit 2'54" erfüllt, passend

Zusammenspiel

schon zu Beginn ungenau, durchwegs keine Einheit

Musikalischer Ausdruck

Der Vortrag wird gefällig und mit viel Tiefgang dargeboten. Die Mängel im Zusammenspiel und Intonation trüben jedoch heute das Gesamtbild.

Bemerkungen

Juror(in): Jaun Markus



Festbericht

Vortrag: 2094	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Schwarzenburg, Alphornggruppe Aberot
Leitung: Burri Esther, Rüscheegg Heubach

Alpwanderung
Hermann Studer

Tonkultur voller Chorklang mit vielen "Schränzern", wirkt etwas trompetenhaft

Blastechnik

Treffsicherheit kleine Unsicherheiten sind unüberhörbar
Beweglichkeit grösstenteils wendig und locker
Intonation 1. und 2. Stimme häufig sehr unrein

Interpretation I

Dynamik zu wenig ausgeschöpft, piani fehlen
Phrasierung passende Gliederung
Artikulation mehrheitlich abwechslungsreich

Interpretation II

Metrik präzise
Rhythmik ausgewogen
Agogik spannungsvoll
Tempo (Zeit) mit 2'42" erreicht, passend
Zusammenspiel Bass-Stimmen öfters etwas spät

Musikalischer Ausdruck Ein etwas gehetzter Vortrag, bei dem ein Ausruhen auf der Alpwanderung zu kurz kommt.

Bemerkungen

Juror(in): Müller Roland



Festbericht

Vortrag: 2129	Kategorie: AG	Unterverband WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Tentlingen, Alphorngruppe Röschtigrabe Swiss
Leitung: Kolly Gilbert, Tentlingen

Der Käsermeister / le maître fromager
Gilbert Kolly

Tonkultur schöner, voller Chorklang, wohlklingend und getragen

Blastechnik

Treffsicherheit ausgezeichnet, kleine Streifer zu Beginn und am Schluss
Beweglichkeit leichtfüssig, beeindruckend wird musiziert
Intonation absolut rein, zum Schluss sehr schöner Ausklang

Interpretation I

Dynamik aussagekräftig, von forte bis piano, ausdrucksstark
Phrasierung einwandfrei, klar gegliedert
Artikulation abwechslungsreich, überzeugend

Interpretation II

Metrik präzise, klar erkennbar
Rhythmik einwandfrei, präzise
Agogik spannungsvoll, gut dosiert
Tempo (Zeit) mit 3'23" gut erfüllt
Zusammenspiel ausgereift

Musikalischer Ausdruck Der musikalische Vortrag ist gespickt mit vielen Höhepunkten, spannungsvoll und erlebnisreich.

Bemerkungen

Juror(in): Stähli Peter



Festbericht

Vortrag: 2093	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Thun, Alphornbläsergruppe Echo vom Stockhorn
Leitung: Glaus Willy, Faulensee

Gruss vom Jura
Robert Körnli

Tonkultur warm und sehr gut tragend

Blastechnik

Treffsicherheit 1. Stimme in Hochlagen vorsichtig und unsicher
Beweglichkeit wendig und locker
Intonation absolut rein

Interpretation I

Dynamik passend, aber wenig piani
Phrasierung klar gegliedert und einwandfrei
Artikulation gepflegt, abwechslungsreich

Interpretation II

Metrik weitgehend zutreffend und klar erkennbar
Rhythmik korrekt, sehr ausgewogen
Agogik weitgehend spannungsvoll, aber nicht voll ausgeschöpft
Tempo (Zeit) gut gewählt, mit 2'40" erreicht
Zusammenspiel kontrolliert, ab und zu leicht unpräzise

Musikalischer Ausdruck

Der Vortrag überzeugt, Spannung und Höhepunkte dürften aber noch spürbarer zum Ausdruck gebracht werden.

Bemerkungen

Juror(in): Steudler Kaspar



Festbericht

Vortrag: 2216	Kategorie: AG	Unterverband BKJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Tramelan, Alphornggruppe Pierre Pertuis
Leitung: Rothenbühler Kurt, La Tanne

Us em Bärnbiet
Hans Jürg Sommer

Tonkultur warm und sehr gut tragend

Blastechnik

Treffsicherheit etliche "Streifer"
Beweglichkeit sehr flexibel und elegant
Intonation am Anfang Hochlagen ab e" gepresst, sonst korrekt

Interpretation I

Dynamik passend, aber wenig piani
Phrasierung bestechend und fassbar
Artikulation abwechslungsreich und passend

Interpretation II

Metrik korrekt und richtig
Rhythmik sehr ausgewogen und korrekt
Agogik teilweise gute Ansätze
Tempo (Zeit) angemessen und angenehm; mit 2'33 erreicht
Zusammenspiel ordentlich, gelegentlich leicht mangelhaft

Musikalischer Ausdruck Ein mit Sicherheit vorgetragenes Stück, das zu einem guten musikalischen Moment wird.

Bemerkungen

Juror(in): Clément Norbert



Festbericht

Vortrag: 2186	Kategorie: AG	Unterverband WSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	-------------------	-----------

Villaraboud, Groupe L'Echo des Vanils

L'Echo des Vanils

Leitung: Deillon Emile, Villariaz

Gilbert Kolly

Tonkultur schöner Chorklang

Blastechnik

Treffsicherheit diverse Streifer sind in allen Stimmen zu hören
Beweglichkeit gut
Intonation die Intonation überzeugt nicht, dies ist im ganzen Vortrag zu verzeichnen

Interpretation I

Dynamik gut erarbeitet
Phrasierung klar gegliedert
Artikulation abwechslungsreich

Interpretation II

Metrik ordentlich
Rhythmik klar
Agogik schöne agogische Melodiebögen sind zu verzeichnen
Tempo (Zeit) Zeit 2'42"
Zusammenspiel Etwa in der Mitte des Vortrages ist das Zusammenspiel unklar

Musikalischer Ausdruck

Der Vortrag wird mit schönen Melodieelementen dargeboten. Positiv ist der Melodieaufbau. Aufgrund der Anmerkung "ungenaueres Zusammenspiel" und der getrübbten Intonation kann der Vortrag nicht ganz überzeugen.

Bemerkungen

Juror(in): Frattini Priska



Festbericht

Vortrag: 2017	Kategorie: AG	Unterverband NOSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	--------------------	-----------

Winterthur, Alphorn Vereinigung Mörsburg
Leitung: Schellenberg Rudolf, Winterthur

Arosa
Robert Oesch

Tonkultur angenehm und kräftig, 1. Stimmen teilweise grell in den forti

Blastechnik

Treffsicherheit erfreulich und routiniert
Beweglichkeit locker und gewandt
Intonation sauber, in den oberen Lagen kleine Trübungen unüberhörbar

Interpretation I

Dynamik beeindruckend und aussagekräftig
Phrasierung klar gegliedert und passend
Artikulation ausgereift und passend

Interpretation II

Metrik deutlich erkennbar
Rhythmik klar
Agogik spannungsvoll und passend
Tempo (Zeit) mit 2'18" zu kurz (1 Strafpunkt), das Tempo ist passend
Zusammenspiel ordentlich und ausgefeilt

Musikalischer Ausdruck

Der Vortrag ist sehr gut gelungen - leider kostet es Euch die 1. Klasse wegen der zu kurzen Vortragsdauer.

Bemerkungen

Juror(in): Steiner Bruno



Festbericht

Vortrag: 2269	Kategorie: BG	Unterverband WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	-------------------	-----------

Tentlingen, Büchelhörli Dütschfryburg

Dütschfryburger Büchelhörlimelodie

Leitung: Gilli Alois, Tentlingen

Gilbert Kolly

Tonkultur strahlend und klangvoller Büchelton

Blastechnik

Treffsicherheit zunehmende, kleine Unsicherheiten
Beweglichkeit mühelos und lobenswert
Intonation sehr reine Intonation

Interpretation I

Dynamik nur mehr oder weniger mf - f
Phrasierung klar gegliedert und deutlich vernehmbar
Artikulation abwechslungsreich mit "staccato" und "legato"

Interpretation II

Metrik klar erkennbar
Rhythmik sehr präzise und bestechend
Agogik spannungsgeladen und beeindruckend
Tempo (Zeit) 2'16", gut gewählt
Zusammenspiel

Musikalischer Ausdruck Spürbar zieht das ganze Büchelhörli am selben Strick. Dieser erlebnisreiche Vortrag ist mit einigen Köstlichkeiten gespickt.

Bemerkungen

Juror(in): Aebi Walter